

上海市浦东新区文化广播影视管理局

浦文广影视〔2018〕4号

2017年上海市浦东新区文化广播影视管理局 法治建设情况报告

2017年度，浦东新区文化广播影视管理局认真学习贯彻党的十九大精神，积极落实中共中央、国务院印发的《法治政府建设实施纲要》和《上海市法治政府建设“十三五”规划》要求，全面推进依法行政，加快建设法治政府。在新区区委、区政府的领导下，认真组织学习法律法规、开展社会法治宣传、加快行政审批改革、依法推进行政执法、加强文化市场监管、探索文化治理体系和治理能力现代化，进一步规范和强化管理工作，取得了一定的成效。现就本单位2017年度法治建设情况报告如下：

一、基本情况

（一）法律法规学习情况

一是将宪法法律和党内法规列入各级党委（党组）中心组学习计划。坚持将学习法律法规内容纳入年初制定下发的新区党委（党组）中心组学习意见中，为全区各党委（党组）中心组学习明确学法用法的内容要求。2017 年的学习意见提出“深入学习贯彻党的十八届六中全会精神，全面推进从严治党”，要求“深刻把握坚定不移推进新形势下全面从严治党的重要性和紧迫性，深刻把握新形势下加强和规范党内政治生活的基本精神和重要举措，深刻把握加强党内监督的主要内容和基本要求”，将法律知识作为做好领导工作必需的知识技能，提高领导干部科学决策、民主决策、依法办事和做群众工作、管理现代社会、治理特大型城市的能力。

二是紧紧围绕新区重点工作积极开展法治学习教育。结合新区各阶段重点工作，聚焦经济转型、法治政府、社会治理、公共安全等重点领域，积极推进法治学习教育。2017 年 3 月，落实区委从严管党治党要求，邀请市委组织部干部监督室副主任张佳杰专题解读《领导干部报告个人有关事项规定》和《领导干部个人有关事项报告查核结果处理办法》；2017 年 5 月，围绕公共安全管理，邀请国务院应急管理专家组组长闪淳昌，就深入宣传贯彻《中共中央国务院关于推进安全生产领域改革发展的意见》作学习辅导；2017 年 6 月，与市建设交通工作党委开展联组学习，就如何在法治化框架下提升浦东城市建设的管理水平开展学习研讨。

三是把国家工作人员学法用法纳入学习型党组织（机关）

建设的重要内容。将法律法规学习纳入相关意见方案，在《关于进一步推进浦东新区学习型党组织建设的实施意见》中，明确提出把握学习的重点内容，其中包括“加强国家法律法规、国情和形势政策学习”、“将学习践行社会主义核心价值观体系体现到浦东党员干部教育全过程”等，推进平等、公正、法治教育。围绕学习型党组织建设，组织开展干部职工学习法律法规，积极推进法治教育培训和普及。开展学习贯彻全面从严治党各项党内法规条例的宣讲活动，围绕党内《准则》《条例》等深入解读，邀请多名在职领导干部和专家学者，在新区各委办局、街镇等 30 多家单位进行宣讲，引导党员干部准确把握党内法规内容，不断加强党性修养，坚定理想信念，引导各级党组织和全区党员干部带头尊法学法守法用法，树立法治思维。

（二）社会法治宣传情况

依托浦东新区文化科技卫生“三下乡”暨“我们的家园”主题活动及“法治讲座进社区（乡村）”活动，以“六个一”、“菜单式”服务等贴近群众的方式，组成由法官、检察官、律师组成的讲师团深入基层开展法治讲座进社区（乡村）活动。通过法治讲座、法宣展板、法治文艺等多种形式，围绕交通大整治、防范电信诈骗、食品安全法、婚姻法、老年人法律（房产）权益保护等社会热点开展法治宣传活动，深入学习宣传宪法，宣传与人民群众生产生活密切相关的法律法规。

（三）行政审批改革情况

一是推进“六个双”，形成部门联动。制定《浦东新区文化市场“六个双”工作制度及实施规程》，明确“六个双”工作责任人、工作办法等。按照新区要求全面铺开“六个双”试点，积极与区教育局（体育局）、区商务委（旅游局）开展跨部门协作。目前，“六个双”试点已覆盖网吧、游戏游艺、高危体育和旅游等 11 个行业，在“六个双”监管平台开展“双随机”10 次，对网吧、游戏游艺等 62 家场所开展“双随机”检查，并通过与行政审批部门之间的联动预警、联合惩戒等机制，形成监管行业的全覆盖。

二是完善信用三清单，梳理执法事项。补充填报《浦东行为清单》、《浦东数据清单》、《浦东应用清单》内容，添加 227 条信息事项和设定依据，添加印刷、文物、体育、旅游和演出等门类信息。做好行政权力办理情况和监督检查实施情况统计工作。

（四）行政执法案件办理情况

全年共立案 124 件（均为一般程序案件）。共处罚没款 747800 元（其中罚款 745300 元，没收款 2500 元）；收缴物品 34942 件（其中音像制品 17105 件，图书报刊 15005 件，卫星设施 4 件，网吧设备（主机）728 台，印刷制品 2100 册）。2017 年查处大案要案 11 起，没收、收缴非法音像制品 1 万张以上的 1 起，没收、收缴电脑主机及服务器 30 台以上的 4 起。**全年无行政复议和诉讼案件。**

（五）行政处罚信息公开情况

积极推进行政处罚案件信息公开工作，定期在浦东政务信息门户网站公开处罚信息，共计公开案件信息 93 件，充分保障公民、法人和其他组织依法获取政府信息，提高工作透明度，促进依法行政工作。

（六）文化治理体系和治理能力现代化探索情况

坚持文化管理部门简政放权、管办分离，有效挖掘社会文化资源的潜能，积极推进“文化治理体系和治理能力现代化”的实践探索，有力释放全民共建文化的生机和活力。

一是公共文化服务社会化、专业化实践探索。完善顶层设计，加强社会力量参与文化建设的制度保障，探索政府购买新样式，制定并出台《向社会力量购买公共文化服务实施意见》，每年向全社会发布《购买服务目录》。在《浦东新区基本公共文化服务实施标准（2016-2020 年）》中，明确“在文化资源配送中采取政府采购等方式；面向符合条件的国有、民营艺术表演团体，实行统一采购；其中面向各类社会机构、民营艺术团体采购的场次数不低于 70%”。吸引鼓励社会组织和民间文化团队参与承办公文化活动，通过公开招标、定向委托、合同管理等多种形式，将政府自身承担的公共文化服务转交给专业机构、社会组织、企事业单位履行，提高服务供给质量和财政资金使用效率，满足公众的多样性、个性化需求。

二是浦东图书馆法人治理改革实践探索。浦东图书馆是国家文化部法人治理专项试点单位，也是新区首批 3 家法人治理结构试点单位之一。浦东图书馆以“管办分离、共同治理、

服务读者”为出发点和落脚点，通过健全的制度设计、高效的运行机制、多元的监督体系，建构了一种决策层、管理层、监督层三者分权制衡的法人治理架构。法人治理架构下的浦东图书馆决策更加科学民主、监督更加多元规范、办馆更加充满活力，能够更好地满足读者多层次文化需求，发挥文化引领功能和价值。

三是创设孵化基地，培育和规范化文化类社会组织。建立文化社会组织孵化基地，基地以公益性、示范性、专业性为主要特征，以培育、扶持、孵化社会组织为重点，通过规范运行机制、健全管理体制、注重作用发挥，切实加快推进入驻社会组织的培育与发展，力争实现入驻社会组织经孵化后能够参与浦东公共文化服务。

二、主要工作特点

（一）法治宣传成效显著

一是“三下乡”活动。共举办法制讲座 240 多场次，文艺演出 100 多场，制作法宣资料（产品）10 余万份，提供法律咨询近千人次，受到群众广泛欢迎。

二是法治讲座进社区（乡村）活动。满足了基层群众不断增长的法律需求，帮助他们依法解决各类矛盾纠纷，为维护基层社区（乡村）和谐稳定营造了良好的法治氛围，极大提高了广大干部群众的法律意识，对新区法治城区创建及推进新区“七五”普法工作起到了积极作用。

（二）文化市场监管工作扎实推进

一是狠抓落实，强化专项整治力度。全年共开展各类专项行动 31 项，在“两会”和党的十九大期间开展文化市场专项保障行动，并根据上海市文化执法总队及新区工作部署，分别开展网吧、控烟和“扫黄打非”等专项系列行动。**局直属单位文化市场行政执法大队被上海市扫黄办评为“2016-2017 年度上海市扫黄打非先进集体”。**

二是注重改革，优化提升执法实效。一是全面推进文化市场事中事后监管“六个双”工作，积极发挥与相关职能部门的联动预警和联合惩戒等机制，解决了“照后证前”服务的空白点，弥补了审批、监管和执法三者之间的空白和断层，形成无缝衔接的整体监管网络。二是探索文化市场新区域、新领域管理工作新模式。依据“前台共管，后台分流”的原则，**摸索特殊区域重点管理工作模式，向“迪士尼”、“小陆家嘴”、“世博园区”等特殊区块采用人员进驻方式，联勤联动开展执法工作。**三是积极探索网络文化、体育市场等文化新领域执法工作。大力推进网络直播执法，净化网络环境。

（三）文化行政执法队伍建设科学促进

启动行政执法类公务员套改工作，进一步完善日常绩效考核和奖励分配办法。坚持客观公正、注重实绩的原则，完善绩效考核奖金分配办法，实行“两倾斜”、“两挂钩”，即向现场执法倾斜，向主办人员倾斜；与办案质量挂钩，与管理成效挂钩，真正体现优绩优酬、奖勤罚懒，进一步加强从严管理，提高职业道德素养和执法能力水平，提升执法效能。开展 8

次全员执法业务系列培训，选派年轻同志到上海市文化执法总队挂职和对外交流 7 人次，选派 2 名同志参加文化部举办的网络直播集中办案，选派 5 名同志参加全市交叉执法，锻炼执法队伍。

三、存在的主要问题

一是“小队伍监管大市场”的矛盾突出。浦东地域广阔，区域面积 1200 多平方公里；常规监管对象众多，达到 3000 多家。而新区文广局直属单位文化市场行政执法大队仅有 34 名执法队员在编在岗，小队伍与大市场的矛盾十分突出。

二是政策法规滞后，跟不上文化市场的飞速变革。文化市场日新月异，新形势新业态带来新问题新挑战。文化领域法律法规更新完善不及时，给行政执法工作带来了一定的困难。比如针对无证棋牌室的管理文化执法没有明确的处罚依据，浦东已作为试点，棋牌室《娱乐经营许可证》的办证制度改为备案证明制度，对无证棋牌室只能以宣传教育为主，无法开展相应的行政处罚。

四、下一步工作设想

（一）深化文化市场执法改革，强化事中事后监管

进一步落实文化市场综合执法改革精神，推行黑名单制度，把实施黑名单管理作为文化市场事中事后监管的有效手段。重点在互联网上网服务、营业性演出、娱乐、艺术品、网络等领域推行黑名单管理制度。强化业主行业自律，逐步提高对各类文化场所行政执法的有效性，逐步建立传统文艺娱乐场所

所等各类行业自律公约。进一步完善“六个双”工作制度，并逐步探索和深化“六个双”工作在文广局分管行业的闭环展示以及跨部门联动。

（二）贯彻《公共图书馆法》，健全图书馆法人治理结构

在现有文化体制机制下，浦东图书馆理事会制度单兵突进，可以取得阶段性成果，但公共文化服务机构法人治理结构建设将是一个长期的发展过程。需要贯彻落实《公共图书馆法》，进一步推进浦东图书馆法人治理结构试点，理顺运行机制，注重实际效果，力争为全市公共图书馆改革创新提供经验。

（三）应对新环境新考验，强化执法力度深度

一是继续加强扫黄打非系列重点工作，进一步推进“清源”、“净网”、“护苗”、“秋风”扫黄打非四大专项行动。二是继续加强条线执法工作。在做好网吧、游艺、歌舞娱乐等传统行业分类分级监管的基础上，重点突破网络、旅游、高危体育等新兴行业执法工作。三是继续加强重点区域和重点时段监管工作。聚焦自贸区、迪士尼、陆家嘴、世博园区等重点地区，在市场监管中加强联动，继续深化东方明珠旅游“4+2”工作模式，继续完善“前台共管、后台分流”的迪士尼监管工作，探索重点地区执法新模式。四是继续加强重大活动保障工作，做好重点点位实地值守工作。

（四）内外兼修，提升文化执法队伍建设

对内提升文化行政执法队伍能力，制定全员执法业务培训计划，内容包括行政处罚程序要点、文化市场执法操作、法律

文书制作等各类执法实务，继续开展“一能双优”、案卷质量评比、推优评优等竞赛活动。对外加强工作交流互动，注重与上海市文化执法总队、兄弟区县和其他地区执法队伍的交流学习，打造把专家“请进来”、派人员“走出去”、学成回来后二次培训等多梯次延伸培训模式，形成业务培训常态机制，取长补短，提升业务能力。

（五）联勤联动，健全文化市场联动执法机制

一是继续完善三级联动工作，总结工作经验，完善工作考核细则，密切与新区综治办、各街镇的沟通联系，与各街镇开展经常性的联合整治行动。二是继续发挥与新区商务委、体育局等部门搭建形成的区属单位联动工作机制的积极作用，开展审批和执法工作的有效对接，形成监管合力，力争2018年在演出、网络、旅游等领域，搭建更多条线监管平台，提升区域执法能力。

上海市浦东新区文化广播影视管理局

2018年1月5日

